

DOSSIER E3D

« ÉTABLISSEMENT EN DEMARCHE DE DEVELOPEMENT DURABLE »

A retourner avant le 15 mars 2018 à : isabelle.bernard@ac-nantes.fr

Établissement (adresse) :	Collège Yolande d'Anjou 49400 SAUMUR
Coordonnateur ou référent pédagogique pour le dossier E3D (nom, fonction) :	JURE Armelle Principale
Contact (téléphone, courriel) :	Tel : 0241511379 Mail : armelle.jure@ac-nantes.fr

1 PILOTAGE ET IMPLICATION DE LA COMMUNAUTÉ EDUCATIVE

<p>1.1 Références au développement durable dans le projet d'établissement :</p> <p>Objectifs visés au regard du contexte de l'établissement :</p>	<p>Axe 2 : Faire de l'élève un citoyen épanoui et autonome, volet 3 : éducation à la transition écologique et au développement durable</p> <p>Objectifs visés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ développer une culture commune au sein de l'Établissement autour du développement durable ❖ sensibiliser à une consommation responsable ❖ sensibiliser à la solidarité et la prise en compte de l'autre ❖ sensibiliser à l'ouverture sur le monde, notre monde, notre culture et les cultures
<p>Thème de travail E3D :</p>	<p>Comment la sensibilisation à et de l'autre par le biais du Développement durable au sein du collège Yolande d'Anjou permet-elle de se responsabiliser et de devenir un citoyen acteur de l'évolution du Monde ?</p>
<p>1.2 Composition du comité de pilotage</p>	<p>Direction (préciser la fonction) : JURE Armelle principale SANCHEZ Olivia CPE</p>
<p>1.3 Composition de l'équipe impliquée dans le projet E3D :</p>	<p>Enseignants (préciser la discipline enseignée) : BOEUVÉ Julie Enseignante Lettres classiques pilote du projet MONTIEGE Séverine enseignante EPS BORE Yannick enseignant SVT ROBIN Emeline Professeur documentaliste CHARROUX Nicolas enseignant Technologie</p>


	<p>Personnels non enseignants, agents territoriaux impliqués (préciser leur fonction), autres :</p> <p>Madame VIEMONT parent d'élève de 4^{ème} GIRARDEAU Christophe Chef de Cuisine du restaurant scolaire BEAUDENON Laurent Agent Chef du Collège PAPILLON Aurélie Gestionnaire du collège SEURET Suzel AED DUPOND Adeline AED JEUDY Léopoldine élève ROPERs Emilie élève ROGUET Nawelle</p>
<p>1.4 Modalités de régulation ou de concertation :</p>	<p>Un calendrier des réunions est prévu en début d'année, une réunion est programmée chaque veille de vacances afin de faire le bilan des actions terminées et identifier les prochaines actions ou celles en cours. Mettre à jour les fiches action et le site elyco (4 réunions l'année pour le comité de pilotage restreint, une réunion annuelle du comité élargi pour prendre les décisions). Chaque réunion est organisée autour d'un ordre du jour clair. Les indicateurs sont clairement établis et évalués. Un compte-rendu est rédigé après chaque réunion et est mis en ligne sur elyco</p>

2 CONTINUITÉ ENTRE LES ENSEIGNEMENTS, LA VIE SCOLAIRE ET LA GESTION DE L'ÉCOLE OU DE L'ÉTABLISSEMENT

<p>2.1 Mise en œuvre concrète du développement durable dans l'établissement :</p>	<p>Actions de gestion de l'établissement mises en œuvre par la Collectivité Locale compétente (Département) en matière de développement durable (ex : restauration, rénovation des bâtiments, espaces verts, déchets, chauffage...):</p>
<p>2.2 Continuité entre ces actions concrètes de développement durable avec les enseignements et les compétences disciplinaires ou transversales à acquérir (préciser les disciplines et les enseignants concernés) :</p>	<p>Autres actions de vie scolaire existantes dans l'établissement (ex : santé, transport, solidarité...):</p>
<p>2.3 Projet(s) interdisciplinaire(s) associé(s) au développement durable (préciser les classes et les enseignants concernés) :</p>	<p style="text-align: center;">VOIR TABLEAU EN ANNEXE</p>

<p>3.1 Ressources et contraintes du territoire d'implantation de l'établissement (situation géographique, environnement, acteurs...) :</p> <p>Modalités de partenariat avec la collectivité territoriale de rattachement (conseil départemental) :</p>	<p>Etablissement en cité scolaire (lycée collège avec aucun personnel du département, seuls quelques personnels régions interviennent sur le collège)</p>
<p>3.2 Modalités de partenariat associatif - rôle du partenaire et des professeurs dans le projet :</p> <p>Autres partenariats (milieu professionnel, établissements publics...) en lien avec une stratégie de territoire de type agenda 21 :</p>	<p style="text-align: center;">VOIR TABLEAU EN ANNEXE</p> <p>Dans le cadre de la politique Régionale (restaurant sur le lycée) en matière de restauration durable</p> <p>Subvention de la collectivité locale (mairie) pour le projet EPI Course d'orientation dans la nature. Subvention de la commune d'agglomération pour les visites de l'usine de recyclage et la déchetterie de Saumur, mise à disposition d'intervenants dans la classe sur les projets et actions éco-citoyennes. Le GABB 49 achats raisonnés et circuits courts.</p>

<p>4.1 Modalités de communication interne :</p> <p>Modalités de communication externe :</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Rubrique en page d'accueil sur le site elyco du collège ✓ P'tite bafouille du collège à mettre en place ✓ Blogs classes ✓ Journal E3D ✓ Conseil d'administration ✓ Affichage salle des professeurs (panneau dédié) <p>📍 Presse locale Courrier de l'Ouest</p>
---	--

	<p>  Presse de la ville « Saumur Kiosque » Site elyco Affichages extérieurs entrée du collège </p>
<p>4.2 Bilan et auto-évaluation des actions : indicateurs quantitatifs et/ou qualitatifs retenus.</p>	<p>Nous devons nous engager dans des indicateurs quantitatifs et qualitatifs de réussite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bilan annuel qui sera joint au Rapport annuel pédagogique ❖ Enquêtes régulières mises en place auprès des élèves et des personnels sur les actions menées (visibilité, pertinence, à renouveler ou non, taux de participation des élèves aux actions) ❖ Impact sur le climat scolaire ❖ Participation des élèves aux journées portes ouvertes, valorisation de leurs projets ❖ Evolution du poids des déchets au restaurant scolaire ❖ Evolution de la consommation énergétique ❖ Evolution du poids des objets recyclés

PRESENTATION

Intitulé de l'action	Objectif 1 développer une culture commune au sein de l'établissement autour du développement durable	Objectif 2 sensibiliser à une consommation responsable	Objectif 3 sensibiliser à la solidarité et la prise en compte de l'autre	Objectif 4 sensibiliser à l'ouverture sur le monde, notre monde, notre culture et les cultures	Actions Vie scolaire / Hors classe	EPI	Projet classe																
Être éco-consomm'acteur	X	X	X	X			X																
	<p>Parcours : parcours citoyen – parcours d'éducation artistique et culturelle</p> <p>Niveau(x) : 3^{ème}</p> <p>Bref descriptif : deux interventions de l'Agglopropreté autour de la consommation. Prendre conscience que ses choix en tant que consommateur à un impact sur l'environnement.</p> <p>Partenaires extérieurs : intervenant de l'Agglopropreté</p>																						
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Disciplines associées</th> <th>Compétences travaillées</th> <th>Domaines</th> <th>Production évaluation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Français</td> <td>S'exprimer à l'oral Coopérer Exercer son esprit critique</td> <td>D1-1 D2 D3</td> <td>Débats sur la notion de consommation, création de panneaux.</td> </tr> <tr> <td>Arts Plastiques</td> <td>Analyser des représentations du monde</td> <td>D5</td> <td>Etude d'œuvres visant à dénoncer une surconsommation, la société de consommation</td> </tr> <tr> <td>Technologie</td> <td>Analyser l'impact environnemental d'un objet et de ses constituants. Analyser le cycle de vie d'un objet.</td> <td>D3, D5</td> <td>Réalisation de projets en tenant compte de l'énergie utilisée pour sa réalisation, son utilisation et son recyclage. Etude de la fin de vie du produit. en vue de son recyclage.</td> </tr> </tbody> </table>								Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation	Français	S'exprimer à l'oral Coopérer Exercer son esprit critique	D1-1 D2 D3	Débats sur la notion de consommation, création de panneaux.	Arts Plastiques	Analyser des représentations du monde	D5	Etude d'œuvres visant à dénoncer une surconsommation, la société de consommation	Technologie	Analyser l'impact environnemental d'un objet et de ses constituants. Analyser le cycle de vie d'un objet.	D3, D5	Réalisation de projets en tenant compte de l'énergie utilisée pour sa réalisation, son utilisation et son recyclage. Etude de la fin de vie du produit. en vue de son recyclage.
Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation																				
Français	S'exprimer à l'oral Coopérer Exercer son esprit critique	D1-1 D2 D3	Débats sur la notion de consommation, création de panneaux.																				
Arts Plastiques	Analyser des représentations du monde	D5	Etude d'œuvres visant à dénoncer une surconsommation, la société de consommation																				
Technologie	Analyser l'impact environnemental d'un objet et de ses constituants. Analyser le cycle de vie d'un objet.	D3, D5	Réalisation de projets en tenant compte de l'énergie utilisée pour sa réalisation, son utilisation et son recyclage. Etude de la fin de vie du produit. en vue de son recyclage.																				

Parcours : parcours citoyen

Niveau(x) : 6^{ème}

Bref descriptif : réfléchir sur les effets (sur l'air, l'eau, la biodiversité, la consommation d'énergie) du mode de vie actuel dans les grandes métropoles, comment mieux habiter la ville de demain, en la rendant durable

Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation
Histoire-géographie	S'exprimer à l'oral Ecrire Coopérer et réaliser des projets Analyser et comprendre les organisations humaines Raisonner, imaginer, produire	D1.1 D1.1 D2 D5 D5	Elaboration d'une affiche par groupe sur un thème précis, présentation orale à la classe.
SVT	Pollution de l'air	D.3.6	Dossier
Sciences Physiques	Composition de l'eau pure ou non / Techniques de séparation	D.4.1 D4.4.3	Expériences de séparation
Technologie	Relier des connaissances acquises en sciences et technologie à des questions de santé, de sécurité et d'environnement.	D3	Réalisation d'un guide d'utilisation responsable de la bicyclette, entretien, réglage, utilisation, code de la route, pistes d'améliorations.

Parcours : parcours éducatif de santé

Niveau(x) : 4^{ème}

Bref descriptif : Montrer les mauvaises habitudes alimentaires (obésité, surpoids), notamment dans les cantines américaines et britanniques. Montrer en parallèle les initiatives prises par des élèves dans des clubs. Travail autour des campagnes gouvernementales d'information et de prévention pour inciter à une meilleure alimentation équilibrée et sans gaspillage, avec une meilleure hygiène de vie (pratiquer régulièrement un sport, privilégier les déplacements à pied ou à vélo).

X

X

X

X

X

Habiter la ville demain

Bouger, c'est bon pour la santé

X

X

X

X

Niveau(x) : 4^{ème}, 3^{ème}

Bref descriptif : échange franco-allemand permettant des pratiques linguistiques et culturelles autour de thèmes comme « contes et légendes traditionnels », « la gastronomie et le terroir », « les gestes autour du développement durable »...

Partenaires extérieurs : Realschule de Verden, mairie de Saumur, divers intervenants locaux selon les thèmes choisis

Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation
Allemand	Savoir repérer des informations dans un texte Raconter une histoire, décrire un événement	D1.2	Rédaction d'un conte en allemand Journal de bord Articles écrits par élèves pour le blog sur elyco en français et en allemand.
Français	Ecrire Réaliser une production	D1-1 D5	Rédaction d'un conte

Parcours : parcours éducatif de santé

Niveau(x) : 6^{ème}

Bref descriptif : Faire de l'élève un citoyen épanoui, responsable et autonome.

- Offrir à tous la possibilité de participer à un séjour dans un souci de démocratisation et d'ouverture culturelle : découvrir sa région.
- Renforcer la cohésion des élèves : par le partage d'activités et expériences originales (toutes les activités sont des activités de coopération et d'entraide, comme le kayak et la CO).

Partenaires extérieurs : Ville de Saumur

Sortie plein air

Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation
EPS	Conduire un déplacement dans un milieu inhabituel Connaître et respecter les règles de sécurité qui s'applique à chaque environnement	D-1-4 D3 D4 D5	Participation de tous les élèves à cette journée Réussir à s'orienter dans la ville Savoir se déplacer en kayak

<p>Bref descriptif : les élèves de toutes les classes ont la possibilité de s'inscrire à l'option du collège (mise en place en septembre 2018). Cela permet à tous d'avoir un accès à une culture artistique et pousse les élèves à être curieux.</p> <p>Partenaires extérieurs : école d'arts de Saumur, le Dôme</p>						<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="710 125 821 481">Disciplines associées</th> <th data-bbox="710 481 821 728">Compétences travaillées</th> <th data-bbox="710 728 821 952">Domaines</th> <th data-bbox="710 952 821 1254">Production évaluation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="821 125 893 481">Arts plastiques</td> <td data-bbox="821 481 893 728">Concevoir, créer et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle S'impliquer dans la mise en œuvre d'un événement dans l'Etablissement</td> <td data-bbox="821 728 893 952">D1.4 D3</td> <td data-bbox="821 952 893 1254">Réalisation d'une fresque sous le préau du collège Vernissage</td> </tr> <tr> <td data-bbox="893 125 893 481">Vie scolaire</td> <td data-bbox="893 481 893 728">Réalisation d'une fresque S'engager</td> <td data-bbox="893 728 893 952">D3</td> <td data-bbox="893 952 893 1254"></td> </tr> </tbody> </table>	Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation	Arts plastiques	Concevoir, créer et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle S'impliquer dans la mise en œuvre d'un événement dans l'Etablissement	D1.4 D3	Réalisation d'une fresque sous le préau du collège Vernissage	Vie scolaire	Réalisation d'une fresque S'engager	D3	
Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation															
Arts plastiques	Concevoir, créer et réfléchir des productions plastiques dans une visée artistique personnelle S'impliquer dans la mise en œuvre d'un événement dans l'Etablissement	D1.4 D3	Réalisation d'une fresque sous le préau du collège Vernissage															
Vie scolaire	Réalisation d'une fresque S'engager	D3																
<p>Parcours : parcours éducatif de santé - parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p>					<p>Bref descriptif : les élèves appartenant à l'Association Sportive du collège pique-niquent le mercredi au collège. Après un premier repas de référence, les élèves ont échangé sur comment mieux manger en pique-nique et ont partagé sur comment faire pour diminuer leurs déchets.</p>													
<p>Pique-niquer oui, mais mieux et sans déchets !</p>					<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1635 125 1596 481">Disciplines associées</th> <th data-bbox="1635 481 1596 728">Compétences travaillées</th> <th data-bbox="1635 728 1596 952">Domaines</th> <th data-bbox="1635 952 1596 1254">Production évaluation</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1699 125 1596 481">EPS</td> <td data-bbox="1699 481 1596 728">Mettre en pratique des comportements simples, respectueux de l'environnement</td> <td data-bbox="1699 728 1596 952">D4</td> <td data-bbox="1699 952 1596 1254"></td> </tr> </tbody> </table>	Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation	EPS	Mettre en pratique des comportements simples, respectueux de l'environnement	D4						
Disciplines associées	Compétences travaillées	Domaines	Production évaluation															
EPS	Mettre en pratique des comportements simples, respectueux de l'environnement	D4																
<p>Ecole ouverte</p>					<p>Parcours : parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : CM2 et 6^{ème}</p> <p>Bref descriptif : accueil au sein du collège pendant des vacances scolaires d'élèves de CM2 et 6^{ème} afin de travailler autour de projets tels l'écriture de conte. Cela permet de travailler la liaison école-collège et préparer un meilleur accueil des futurs élèves, tout en effectuant un travail de soutien et/ou d'approfondissement.</p>													

									faire preuve de bienveillance	Cross "collécoles" où les élèves de CM1/CM2 de trois écoles sont invités à courir avec les élèves de 6 ^{ème} lors d'une matinée.	
Développer les Compétences Psycho-Sociales	X	X	X						Parcours : parcours éducatif de santé Niveau(x) : personnel de l'établissement – tous les élèves Bref descriptif : formation interne organisée dans l'établissement et mise en application dans les classes afin d'accompagner au mieux les adolescents en formation et créer un esprit d'entraide et d'écoute entre eux.		
									Parcours : parcours citoyen Niveau(x) : tous Bref descriptif : Formation des délégués autour de leur rôle et responsabilité- Travail sur la communication et sensibilisation aux actions du CESC + Réflexion et actions autour de 3 axes définis avec les élèves du Conseil de Vie collégienne Partenaires extérieurs : E.Leclerc pour « Nettoyons la Nature » Les restos du cœur pour la collecte des jouets		
Formation d'éco-délégués									Thématique Savoir communiquer Connaissance de l'établissement et du personnel Axe environnemental	Objectifs Permettre aux délégués élèves de maîtriser des outils de communication pour transmettre les informations Avoir une meilleure connaissance de l'établissement et des interlocuteurs Tri sélectif des papiers, cartouches et stylos usagés Nettoyons la Nature	Perspectives Rendre les élèves délégués plus autonomes et responsables vis-à-vis de la classe dont ils sont les porte-paroles Associer les élèves élus au Conseil de Vie Lycéenne du lycée Duplessis Mornay pour les sensibiliser sorties annuelles (environ 15 élèves inscrits) pour nettoyer les alentours du collège et créer du lien avec la population du quartier.

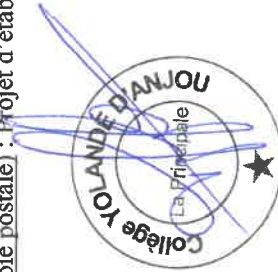
<p>Je recycle, tu tries, nous sommes responsables :</p> <p>Trois actions en place</p> <p>1. Récupération de cartouches</p>	X	X		X	X	<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p> <p>Bref descriptif : 1. Récolte des stylos et cartouches usagées</p> <p>Partenaires extérieurs : BIC / PAPREC / TERRA CYCLE</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="387 992 571 1261">Thématique</th> <th data-bbox="387 651 571 992">Objectifs</th> <th data-bbox="387 141 571 651">Perspectives</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="387 992 571 1261">Environnement</td> <td data-bbox="387 651 571 992">Permettre aux élèves de devenir acteurs mais aussi vecteurs de gestes éco responsables.</td> <td data-bbox="387 141 571 651">Travailler avec le CVL pour faire participer les lycéens à cette action.</td> </tr> </tbody> </table>	Thématique	Objectifs	Perspectives	Environnement	Permettre aux élèves de devenir acteurs mais aussi vecteurs de gestes éco responsables.	Travailler avec le CVL pour faire participer les lycéens à cette action.
Thématique	Objectifs	Perspectives											
Environnement	Permettre aux élèves de devenir acteurs mais aussi vecteurs de gestes éco responsables.	Travailler avec le CVL pour faire participer les lycéens à cette action.											
<p>2. Recyclons nos crayons !</p>	X	X		X		<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : Tous</p> <p>Bref descriptif : Récupération des objets d'écriture pour les faire recycler. La récolte permettra de cumuler des euros et les élèves devront choisir une association pour en faire don. Les fournitures récupérées seront pesées afin de voir l'évolution de l'opération dans le temps. Travail autour de ce que deviennent ces objets recyclés ; présentation de cela sur elyco lors du bilan annuel.</p> <p>Partenaires extérieurs : Terra-Cycle</p>							
<p>3. Récolte de papier</p>	X	X		X		<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : Tous</p> <p>Bref descriptif : Récupération de papier, journaux, livres hors d'usage. Mise en place dans toutes les classes de deux cartons : l'un pour récupérer les feuilles écrites que d'un côté pouvant servir de brouillon, l'autre pour les feuilles partant au recyclage.</p> <p>Partenaires extérieurs : Paprec, parents d'élèves</p>							
<p>Nettoyons la Nature !</p>						<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p> <p>Bref descriptif : 3 sorties annuelles lors desquelles les élèves ramassent les déchets abandonnés autour du collège. Ils présentent la récolte et prennent ainsi conscience de la nécessité de respecter leur environnement, même urbain, pour le bien-être de tous et de la planète.</p>							

<p>Je voyage en citoyen</p>			X	X	<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p> <p>Bref descriptif : Intervention de la SNCF auprès des classes de 4^{ème} au 2^{ème} trimestre. ASSR1 et 2 niveaux 5^{ème} et 3^{ème}.</p> <p>Partenaires extérieurs : SNCF</p> <table border="1" data-bbox="416 147 568 1151"> <thead> <tr> <th>Thématique</th> <th>Objectifs</th> <th>Perspectives</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Transport</td> <td>Inviter les élèves à prendre conscience des risques liés à un comportement non respectueux des règles.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Thématique	Objectifs	Perspectives	Transport	Inviter les élèves à prendre conscience des risques liés à un comportement non respectueux des règles.	
Thématique	Objectifs	Perspectives									
Transport	Inviter les élèves à prendre conscience des risques liés à un comportement non respectueux des règles.										
<p>Expo 13/18</p>			X	X	<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p> <p>Bref descriptif : -Expo 13/18 avec intervention d'éducateurs de quartier sur un théâtre forum.</p> <p>Partenaires extérieurs : éducateurs de quartier</p> <table border="1" data-bbox="804 147 1043 1151"> <thead> <tr> <th>Thématique</th> <th>Objectifs</th> <th>Perspectives</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Droit et devoirs du citoyen</td> <td>Permettre aux élèves de prendre connaissance de leurs droits mais aussi de leurs devoirs en tant que citoyens. Permettre un espace de parole autour des sujets qui les préoccupent.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Thématique	Objectifs	Perspectives	Droit et devoirs du citoyen	Permettre aux élèves de prendre connaissance de leurs droits mais aussi de leurs devoirs en tant que citoyens. Permettre un espace de parole autour des sujets qui les préoccupent.	
Thématique	Objectifs	Perspectives									
Droit et devoirs du citoyen	Permettre aux élèves de prendre connaissance de leurs droits mais aussi de leurs devoirs en tant que citoyens. Permettre un espace de parole autour des sujets qui les préoccupent.										
<p>Communiquons...</p>					<p>Parcours : Parcours citoyen</p> <p>Niveau(x) : tous</p> <p>Bref descriptif : Création d'un espace de rédaction pour et par les élèves sur le site elyco Mesures de responsabilisation des élèves en lien avec une réflexion sur des thématiques du DD (ex gaspillage énergétique, art et recyclage...)</p> <table border="1" data-bbox="1279 147 1433 1151"> <thead> <tr> <th>Thématique</th> <th>Objectifs</th> <th>Perspectives</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Participation et investissement des élèves</td> <td>Rendre les élèves acteurs et auteurs de la communication des événements et actions réalisées au sein du collège</td> <td>Ces réflexions et exposés seront mis en ligne sur le blog des collégiens Blog des collégiens à partir de 3^{ème} trimestre</td> </tr> </tbody> </table>	Thématique	Objectifs	Perspectives	Participation et investissement des élèves	Rendre les élèves acteurs et auteurs de la communication des événements et actions réalisées au sein du collège	Ces réflexions et exposés seront mis en ligne sur le blog des collégiens Blog des collégiens à partir de 3 ^{ème} trimestre
Thématique	Objectifs	Perspectives									
Participation et investissement des élèves	Rendre les élèves acteurs et auteurs de la communication des événements et actions réalisées au sein du collège	Ces réflexions et exposés seront mis en ligne sur le blog des collégiens Blog des collégiens à partir de 3 ^{ème} trimestre									

<p>5.1 Modification globale du fonctionnement de l'établissement depuis l'obtention du label E3D :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolution du projet d'établissement • Evolution de la communication (rubrique EDD du site de l'établissement, plaquette, affichage...) • Evolution des actions • Nouvelles chartes, nouveaux protocoles • 	<p>SANS OBJET</p>
<p>5.2 Montage d'actions remarquables et transférables :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dans le réseau de l'établissement • Dans le bassin de formation • Vers d'autres établissements ou d'autres partenaires (entreprises, associations, collectivités...) 	<p>SANS OBJET</p>
<p>5.3 Stratégie de pérennisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acteurs • Actions • Partenariats • ... 	<p>SANS OBJET</p>

Documents complémentaires éventuels (à joindre au format PDF au dossier ou à adresser par voie postale) : **Projet d'établissement – Compte rendu de comité de pilotage E3D –**
 Compte rendu de réunions impliquant l'EDD – Annexes diverses illustrant les actions EDD.

Cachet de l'établissement – Date et signature du chef d'établissement. Le 15.03.2018



COLLEGE YOLANDE D'ANJOU

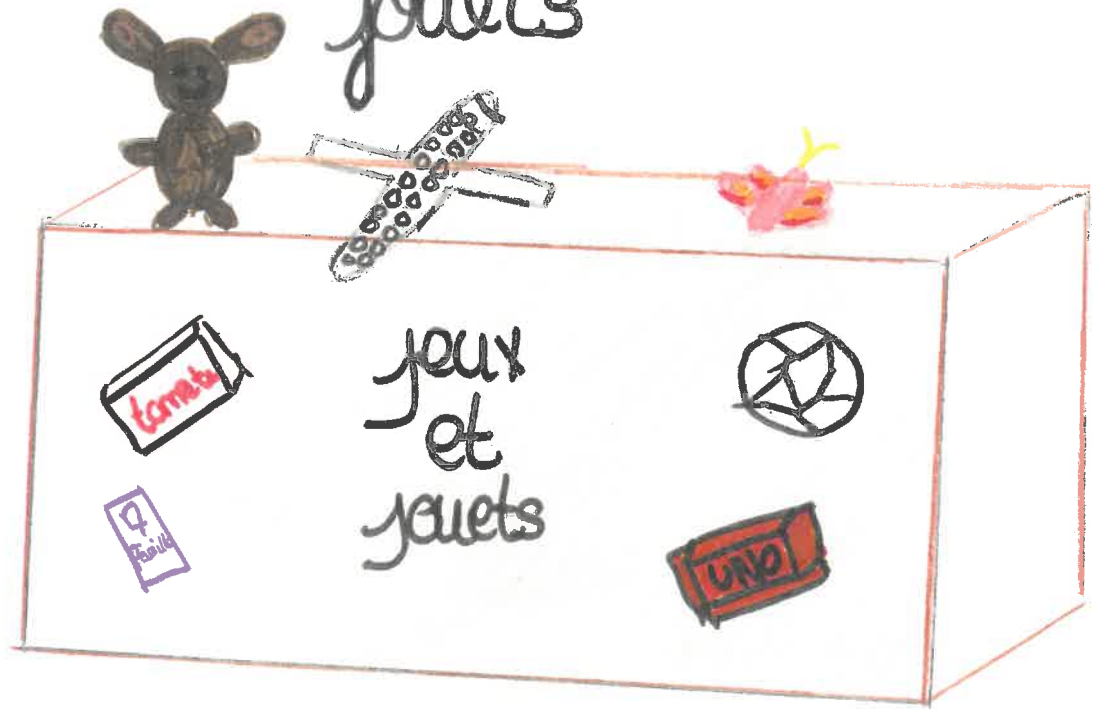
Place des Récollets


B.P. 337

49408 SAUMUR CEDEX

Tél. 02 41 51 13 76 - Fax. 02 41 51 05 44

Collecte de jeux et jouets



pour les
Resto du coeur 

du 04 décembre au 8
Décembre

Dépôt à la vie
sociale

Les restos du cœur

Les restos du cœur est une association créée le 26 Septembre 1985 par Coluche.

Cette idée lui est venue comme ça...Un chanteur célèbre en a même fait une chanson.

Cette association est très connue. Coluche décède mais son association continue.

Elle se développe de plus en plus dans plusieurs départements.

Cette association consiste à faire des dons pour les familles ou même les personnes en difficultés financières.

Ses actions :

Cette association propose diverses actions pour ces familles (des aides alimentaires, ateliers cuisine, logement, emploi, aide aux gens dans la rue, etc....)

Ce fameux spectacle :

Un spectacle est organisé, il se produit tous les ans dans toute la France il a pour but de rapporter de l'argent pour l'association leur troupe s'appelle « les enfoirés ».

Ce que nous avons fait pour cette association :

Il y'a quelques mois une élève de notre établissement, Anaïs, nous à fait part de son ressenti pour cette association. Elle nous à alors dis « Pourquoi certaines personnes auraient des cadeaux pour Noël et d'autres non ? ». Nous avons alors repris son idée et nous avons donc fait une petites affiche pour demander aux élèves de nous rapporter si ils avaient des (jeux, livres etc....). Nous avons alors récolté un carton de jeux et de livres pour l'association.



L'an prochain nous allons reproduire cette action et peut-être l'étendre sur une action alimentaire.





DES ŒUVRES D'ART AVEC DU RECYCLAGE

La chaussure créée avec 3000 bouteilles recyclées et 2000 sacs plastique par **Tim Gaudreau**

[Interview De Anne-Lise à M.Toublanc professeur d'art plastique et à Suzel, assistante d'éducation qui propose des ateliers créatifs sur le temps du midi.](#)

Pourquoi travailler avec le recyclage ?

M. Toublanc, professeur d'art plastique : C'est très important de montrer que ce qui ne sert plus , peut avoir une « deuxième vie ». L'art s'en inspire depuis longtemps. Le recyclage, c'est le futur, c'est penser à notre planète et c'est voir plus loin que le moment présent.

Suzel, assistante d'éducation : L'utilisation de matériaux de récupération permet de créer des œuvres uniques, originales et esthétiques.

Avez-vous travaillé avec d'autres classes que les 6ème sur le recyclage ?

M. Toublanc, professeur d'art plastique : Je travaille avec beaucoup de classes sur le fait de réutiliser, de se resservir des objets ou des matières. Cela permet d'impliquer les élèves dans le cours et de leur montrer l'importance de ce mot (recyclage)

Suzel, assistante d'éducation : Je travaille avec des élèves de tous niveaux de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Pourquoi faire des bijoux avec des matériaux de recyclage ?

M. Toublanc, professeur d'art plastique : De nombreuses cultures le font depuis longtemps. En occident, c'est une tendance qui nous pousse à donner une autre valeur aux objets du quotidien. Les bijoux sont précieux et ces objets recyclés non. Au travers de la création, c'est notre vision, notre rapport à l'objet « inutile » qui change.

Suzel, assistante d'éducation : D'une part, pour montrer qu'un bijou peut-être beau sans forcément être fait de matières précieuses.

Quels matériaux utilisez-vous pour faire vos bijoux ou pour les travaux d'arts plastiques ?

M. Toublanc, professeur d'art plastique : Tout matériau peut servir. C'est l'intention, le choix, le sens de l'œuvre qui détermine le matériau. L'artiste veut transmettre une émotion, un message et c'est pourquoi il choisira tel ou tel matériau.

Suzel, assistante d'éducation : Je récupère tout un tas de choses pour les ateliers. Chutes de cuirs, coupons de tissus, capsules, lacets, pièces de puzzles etc..et les élèves ramènent également des objets.

On peut créer à partir de presque tout.

EPI : ORIENTATION

Projet final : les élèves vont devoir concevoir une course d'orientation pour l'autre classe de 5^{ème}. Ils devront filmer les différentes étapes de la conception et la CO. Lors d'une restitution finale, ils devront présenter leur film (un par classe) et les réponses aux énigmes « métiers » placées dans les balises. Cette dernière étape aura lieu une dizaine de jours après la course de CO.

Matière	Objectifs	Echéance
EPS	-découverte du terrain -Réflexion sur les endroits « stratégiques » pour placer les balises. - s'orienter avec une boussole (utiliser les notions vues en mathématiques) -Règles CO : poinçonner...	Cycle orientation du 15 février au 17 mai pour les 5ème B 14 février au 9 mai pour les 5ème A Projet final : 9 et 17 mai lors de la dernière séance du cycle.
Maths	-Elaboration de la carte de CO -Se repérer avec une boussole -Trouver un point avec des coordonnées.	Avant le 14 fév
Techno	-Réalisation de 10 balises par classe par groupe de 2/3. (20 au total)	Pour le milieu du cycle CO (début avril) ?
CDI	-Réalisation de fiches métier avec un symbole (outil, activité, qualité) pour chaque métier.	Pour le milieu de cycle de CO (mi avril)
Anglais	-Se repérer en anglais -Conception de fiches métier.	Pour le milieu de cycle (mi avril)

INTERVENTIONS

Demande au service technique des jardins des plantes et mairie	Pour avoir l'autorisation de poser des balises fixes et voir en collaboration avec eux	Demande en Novembre et si accord pose des socles en janvier et des balises en février
Découverte des métiers de l'armée	Présentation des écoles de SAUMUR et des différents métiers dans l'armée.	Le jeudi 18 janvier après de 13h30 à 17h
Se repérer sur une carte : cas pratique.	Travaux sur cartes à grande échelle avec les outils militaires	Fév/mars
Découverte des métiers du vin-œnologie / aménagement paysager / Aide à la personne	Visite du lycée professionnel agricole Edgar Pisani (Montreuil Bellay)	Le mardi 5 décembre de 8h40 à 11h30
Interventions de professionnels pour raconter leur parcours.	-1 intervenant pour le viticulture/œnologie. -1 militaire.	Le mardi 19 décembre Le mardi 30 janvier Une heure par classe par intervenant.



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



Enseignement Pratique Interdisciplinaire

Établissement : Collège Yolande d'Anjou

Intitulé de l'EPI : Le défi de l'orientation

Document à remplir par l'équipe pédagogique
1 fiche par EPI, plusieurs fiches par niveau

Références au projet d'établissement, les axes principaux ou les priorités concernées par l'EPI

- Développer les parcours de réussite → savoir travailler en équipe pour mener à bien un projet → gagner en autonomie en élaborant un projet
façon de l'élève un citoyen épanoui, responsable et autonome

Niveau de classe concerné par l'EPI

5^{ème} 4^{ème} 3^{ème}

Domaines du socle	Compétences transversales prioritaires
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> les langages pour penser et communiquer <input checked="" type="checkbox"/> les méthodes et outils pour apprendre <input checked="" type="checkbox"/> la formation de la personne et du citoyen <input checked="" type="checkbox"/> les systèmes naturels et techniques <input checked="" type="checkbox"/> les représentations du monde et l'activité humaine 	<p>Développer la réflexion au sein d'un groupe de travail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coopérer pour s'entraider pour aboutir à un projet collectif • Enrichir sa connaissance du monde professionnel.
Éléments abordés dans les programmes de :	Compétences disciplinaires
<ul style="list-style-type: none"> - Mathématiques / technologie - EPS - Anglais 	<ul style="list-style-type: none"> • Demander et donner des informations • Repérage sur une carte / échelles • Extraire de l'information • Evaluer en toute sécurité dans une activité de pleine nature. • Présenter un projet
Thématique de l'EPI	
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> monde économique et professionnel <input checked="" type="checkbox"/> corps, santé, bien-être et sécurité <input type="checkbox"/> transition écologique et développement durable <input type="checkbox"/> langues et cultures de l'Antiquité 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> culture et création artistique <input checked="" type="checkbox"/> information, communication et citoyenneté <input checked="" type="checkbox"/> sciences, technologie et société <input checked="" type="checkbox"/> langues et cultures régionales et étrangères
Problématique formulée pour le projet	Questionnements des élèves, questions ouvertes posées aux élèves
<p>Quels sont les enjeux de l'orientation dans la construction du projet personnel de l'élève ?</p>	
Pratique (s)	Réalisation(s) concrète(s) envisagée(s)
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> individuelle(s) <input checked="" type="checkbox"/> groupes 	<ul style="list-style-type: none"> - Boîtes - Diagramme - Cartes de repérage - Fiches métier

<input checked="" type="checkbox"/> collective(s)		
Modalités de mise en œuvre	Nom Prénom	Discipline
disciplines et professeurs impliqués	M ^{me} MONTIEGE	EPS
	M ^r BESNIER	Mathématiques
	M ^{me} Stachowski	anglais
	M ^{me} Robin	documentation
	M ^r Charoux	Technologie
Organisation	Heures hebdomadaires consacrées pour cet EPI	
<input checked="" type="checkbox"/> année	<input type="checkbox"/> 1 heure/semaine	
<input type="checkbox"/> semestre 1 <input type="checkbox"/> semestre 2	<input checked="" type="checkbox"/> 2 heures/semaine	
<input type="checkbox"/> trimestre 1 <input type="checkbox"/> trimestre 2 <input type="checkbox"/> trimestre 3	<input type="checkbox"/> 3 heures/semaine	
Intervention de l'enseignant	Usages du numérique	
<input checked="" type="checkbox"/> en intervention alternée	<input checked="" type="checkbox"/> au cdi <input checked="" type="checkbox"/> en salle multimédia	
<input type="checkbox"/> en co-intervention (en barrette)	<input checked="" type="checkbox"/> en classe <input type="checkbox"/> à distance	
<input type="checkbox"/> autre mode d'intervention		
Contribution au(x) parcours		
<input type="checkbox"/> Parcours d'Education Artistique et Culturelle		<input checked="" type="checkbox"/> Parcours Citoyen
<input checked="" type="checkbox"/> Parcours Avenir		<input type="checkbox"/> Parcours d'Education à la Santé
L'évaluation		
outils de suivi et supports d'évaluation continue (Fiches, portfolio numérique, blog e-lyco,...)	<ul style="list-style-type: none"> • Création des outils (boîtes ; cartes) • Course d'orientation • Restitution orale avec support powerpoint. 	
évaluation individuelle <input type="checkbox"/>	évaluation collective <input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/> évaluation à l'oral	<input type="checkbox"/> évaluation écrite	
<input checked="" type="checkbox"/> évaluation par les pairs	<input type="checkbox"/> autoévaluation	
<input type="checkbox"/> autre :		

Sur proposition du Conseil Pédagogique, validation de l'EPI par le chef d'établissement

Le 07/07/2017..... A Soumme.....

Signature

La Dictée ELA : un moment pour penser aux autres

Par JULIE BOEUVÉ, publié le mercredi 14 mars 2018 15:45 - Mis à jour le jeudi 15 mars 2018 08:44 [En ligne](#)



Comme tous les ans, nos élèves se sont penchés sur la dictée ELA. Un moment d'échange et de débat.

La semaine du 16 au 20 octobre 2017, les élèves se sont lancés dans la **dictée ELA** créée par Leïla Slimani.

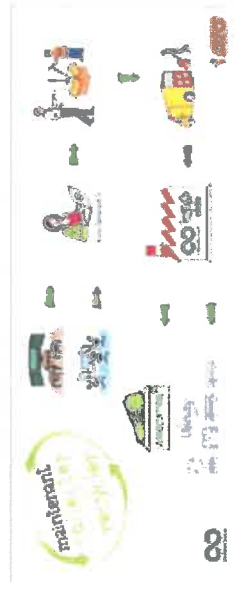
Cet exercice a suivi le visionnage d'une vidéo expliquant aux enfants la leucodystrophie. Ces deux moments combinés ont été l'occasion d'échanges avec les élèves sur la solidarité et les maladies, le regard de l'autre, l'entraide.

Cet événement était évidemment en lien avec le cross.

Recyclons nos crayons!

Par JULIE BOEUVÉ, publié le mercredi 14 mars 2018 15:24 - Mis à jour le jeudi 15 mars 2018 08:44 [En ligne](#)

Depuis cette année, au Collège Yolande d'Anjou, les vieux stylos ont de la valeur!



Nous avons lancé, depuis le début d'année, une campagne de récupération des objets d'écriture.

Pour cela, nous nous sommes inscrits au programme TerraCycle et sommes devenus un point de collecte pour les objets d'écriture usagés. Non seulement nous allégerons les poubelles, mais faisons aussi un geste solidaire. En effet, pour chaque envoi à TerraCycle, nous gagnons un point par objet. Ces points seront ensuite convertis en dons pour l'association de notre choix.

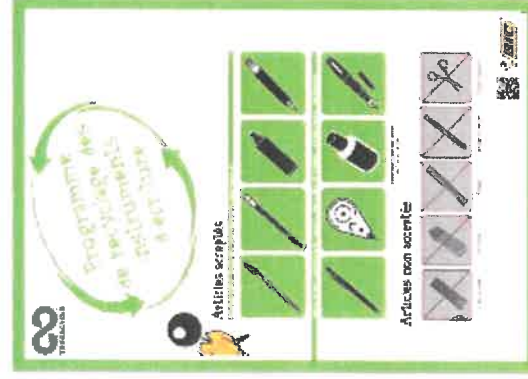
Que deviennent nos stylos?

Terracycle confie notre récolte à UbicuityTM qui donne une seconde vie à nos instruments d'écriture usagés ! Grâce à un partenariat entre BIC®, TerraCycle®, Govaplast® et Plas Eco®, ces derniers sont transformés en mobilier d'extérieur 100% recyclé et 100% recyclable.

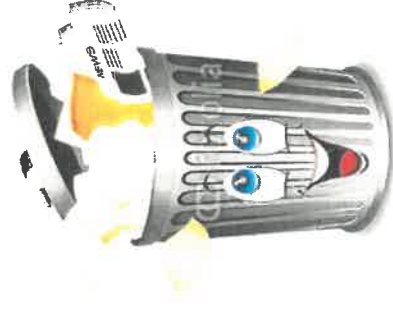
Déchets acceptés dans le programme :

Tous les instruments d'écriture (à l'exception des crayons de papier et des craies) peuvent être collectés : stylos à bille, feutres, porte-mines, effaceurs, marqueurs, surfeigneurs, correcteurs en tube ou en souris peu importe leur marque ou leur matière.

Alors n'hésitez pas à participer à ce petit geste écologique et solidaire!!



La Benne Papier est de retour, pensez-y



Vous pouvez y emmener tous les papiers, magazines, ou publicités qui n'attendent que d'être recyclés ! Pensez à la planète !!

